

55. výročie

Folklórny súbor Železiar 1954 – 2019

Programy k 55. výročiu FS Železiar

14. februára –1. apríla 2019 - TANEC BEZ POHYBU

výstava fotografií zo života súboru Železiar, autor: Peter Mel'uch
Verejná knižnica Jána Bocatia, Hviezdoslavova 5, Košice

23. februára 2019 - SPOLOČENSKÝ VEČER

stretnutie bývalých a terajších členov súboru a pozvaných hostí
Spoločenský pavilón v Košiciach

24. februára 2019 - ŇE JEDEN, ŇE DVA, ANI ŇE TRI

premiéra programu folklórnemu súboru Železiar k 55. výročiu vzniku
14:30 a 17:00 hod. Štátne divadlo v Košiciach

Do stovky ďaleko...

Pripomienka polstoročnice folklórneho súboru Železiar v roku 2014 bola pamätná. Tak ako sa sluší a patrí na okrúhle jubileum. Po veľkolepej oslave 50. výročia súbor niekoľkokrát uviedol reprízu výročného programu Co še červeņeje v Levoči, Poprade, Michalovciach, Bratislave i v Budapešti.

Sviatočné dni ale pominuli, bolo treba pracovať na ďalších programoch. Hneď na začiatku roku 2015 sa rozbehli prípravy ďalších osláv – 70. narodenín umeleckého vedúceho a choreografa Vlada Urbana. Začali sa už na vrcholnom fóre ľudovej kultúry - na Folklórnom festivale vo Východnej, kde diváci tleskali profilovému programu „Medzi nebom a zemou“. Pokračovali programom „Jubileum - život s tancom“ v Štátnom divadle v Košiciach a „Choreografickým večerom“ v Divadle Grand, na ktorom Vlado Urban uviedol svoje choreografie v interpretácii súborov Železiar, Žezlo, Želiezko a Omladina. K jubileu choreografa vyšla aj kniha Dom, v ktorom sa tancuje (o živote a svete choreografa Vlada Urbana).

Popri tom však súbor pripravoval aj každoročné premiérové programy, na ktoré sú diváci tohto telesa zvyknutí. V roku 2015 uviedol premiéru mimoriadneho programu čerpajúceho z tradičnej kultúry gemerského regiónu „Reči o Gemi“, v roku 2017 „Zábavky a hry tanečné“ a v roku 2018 „Rusnackamaňira 2“.

Železiar s veľkým úspechom za päť rokov zapísal do kroniky 223 vystúpení. Účinkoval na Horehronských folklórnych slávnostiach v Heľpe, na Zamagurských slávnostiach, so samostatným programom vystúpil na podpolianskych slávnostiach v Detve, viackrát vo Východnej, v Bratislave, Žiline, Martine, Dolnom Kubíne, Čadci, Červeníku, Rožňave, Starej Ľubovni, Prievidzi, Lučenci, Sabinove, ale aj u susedov v Mostoch u Jablunkova, v Kunoviciach a Jablunkove. Slovenské tradície a zvlášť folklór východného Slovenska veľmi úspešne uviedol na veľkom medzinárodnom festivale v maďarskom meste Szászhalombatta, na Shanghai Tourism Festival v Číne, na 43. ročníku medzinárodného festivalu v švajčiarskom Fribourgu i v amerických štátoch Idaho a Utah. Výpočet rôznych obecných slávností, dedinských folklórnych festivalov a firemných akcií by znamenal množstvo ďalších riadkov. Dôležité je, že Železiar všade priniesol radosť, krásu a poznanie, že tradičná kultúra má svoje opodstatnenie a silu zaujať stále ďalších divákov.

Osobitnú pozornosť si zaslúži aktivita súboru pri organizovaní medzinárodného folklórneho festivalu Cassovia folkfest, ktorý sa koná vždy koncom júna v Košiciach. Členovia Železiaru s umeleckým vedúcim Vladom Urbanom sú hlavnými aktérmi prípravy a uvádzania veľkej a masovej Karičky na Hlavnej ulici. Pripravujú k nej metodické materiály, videonahrávky, v amatérskych kolektívoch učia základné kroky i motívy. Vďaka tomu stovky mladých i starších tanečníkov dokážu v historickom centre Košíc ukázať jedinečnú silu jedného z najstarších tancov, ktorý v kruhu vyjadruje radosť, ale aj silu spoločenstva. Železiar, Železiarik a Želiezko sú zároveň kolektívami, ktoré najčastejšie účinkujú na Cassovia Folkfeste.

Okrúhle výročia zvyknú byť pre takéto kolektívy aj prelomovým okamihom. Starší tanečníci a tanečnice sa lúčia, definitívne menia študentský život za pracovný, robia dôležité partnerské rozhodnutia. Aj Železiaru priniesli roky po päťdesiatke veľké zmeny. Odišlo viacero interpretov tanca, po troch desiatkach rokov sa so súborom rozlúčili muzikanti Milan Rendoš, Ľubo Hudák i trochu „mladší“ členovia ľudovej hudby Marián Gereg, Matej Lacko. Všetci zanechali výraznú stopu v histórii Železiaru, ktovie, či sa ju niekomu podarí prekonať.

Ale súborový život je taký – znamená zvitania i lúčenia. Generačná výmena priniesla odrazu ohromné príležitosti pre novú partiu mladých folkloristov. Celá generácia mládežníckeho Želiezka sa odrazu stala „veľkým súborom“ so všetkou zodpovednosťou i nárokmi, ktoré z toho vyplývajú.

Vlastne aj názov tohtoročného premiérového programu trochu naznačuje, že sú veci, ktoré sa nedejú len raz, dvakrát, či trikrát. Aj štvrtá, piata, šiesta generácia železiaristov nájde svoje miesto v tanečnej sále i na pódiových. Umelecký vedúci Vlado Urban absolvoval so súborom „ne jedno, ne dve, ani ne tri“ výročia. Bolo ich viac: 25. výročie, 30., 35., 40., 45., 50. i to aktuálne 55. Do stovky je ďaleko, ale každý jeden rok je dôležitý. Po všetky tie hodiny nácvikov, vystúpení, putovaní, cestovaní, rozbaľovaní i zabaľovaní kufrov, po všetky tie okamihy eufórie z aplauzu a úspechu i depresie z únavy a bolesti, sa vo všetkých členoch súboru objavuje spoločný záujem. Predovšetkým ten udržuje organizmus kolektívu toľké roky pokope. Sila ľudového umenia, úcta k našim tradíciám, k rýdzo našským osobitostiam, ale aj priateľstvo, sila kolektívu, láska k tomu, v čom sa vedia všetci v súbore nájsť a zjednotiť. Je jedno, či je to hudba, spev, či tanec. V ich spojení je súbor jedinečný.

Ten, kto len trochu pozná náročnosť fungovania veľkého kolektívu, si občas musí položiť otázku: Čo tých ľudí drží spolu? Je to jedinečná sila, ktorá vychádza z poctivej dlhoročnej práce, z tvorivej roboty na nových programoch. Všetka tá snaha a záujem prinášajú nemerateľné výsledky plné pekných zážitkov a veľkých emócií. Znásobuje sa v nich energia, ktorú každý jeden člen vložil do prípravy verejnej prezentácie nášho ľudového umenia. Ak sa navyše pre niektorých jedincov stane tradičné umenie aj životným štýlom, profesionálnym smerovaním, je to len potvrdenie tézy, že folklór je láska je na celý život.

Železiar sa teší na všetky ďalšie výročia. Svojim priaznivcom žela, aby sa dožili aj súborovej storočnice. Mnohým z vás sa to určite podarí. Užívajte si pri tom každý jeden rok. Každý tanec, každú pieseň, každú melódiu i každé slovo. Každý okamih, v ktorom sa srdce poteší krásou.

Vedenie súboru

Umelecký vedúci a choreograf:	Vladimír Urban
Asistentka choreografa a pedagogička tanca:	Alena Škodyová
Vedúci hudby:	Matúš Ondruš
Vedúca ženskej speváckej skupiny:	Andrea Rendošová
Hlasoví pedagógovia:	Andrea Rendošová, Peter Kentoš
Pedagogička tanca:	Alexandra Marjaková
Vedúci tanečných zložiek:	Lenka Keresturiová, Ján Rudy
Organizačná vedúca:	Beáta Jelinková
Krojárka:	Magda Horková

Tanečnice:

Biačková Martina, Boglarská Barbora, Čajková Zuzana, Čuchtová Alexandra, Daňková Emma, Fedáková Lenka, Gáboriková Natália, Hrunková Zuzana, Janošková Katarína, Jenčová Viktória, Keresturiová Lenka, Kriváková Tamara, Marjaková Alexandra, Maťašová Michaela, Matisová Katarína, Mikitová Katarína, Miklošová Hana, Petričková Barbora, Planetova Katarína, Rapavá Monika, Sokolová Laura, Tomášková Lenka

Tanečníci:

Borovský Lukáš, Česlák Samuel, Derco Jakub, Duda Matej, Durec Pavol, Fil'o Samuel, Geletka Samuel, Kopčo Richard, Kováš Maroš, Majerník Marek, Mikloš Jozef, **Rudy Ján**, Trebuňák Jakub, Ungvarský Daniel, Ungvarský Eduard

Speváčky:

Beneová Emília, Bratruová Michaela, Fecková Barbora, Gašparová Dana, Horváthová Barbora, Kmecová Katarína, Rendošová Andrea, Tyčová Simona

Hudobná hudba:

Matúš Ondruš, Filip Žiga, Marek Reznický, Matúš Lizák, Charlie Hudi, Mankoš Matej

Ľe jeden, Ľe dva, aĽi Ľe tri

program k 55. vŕoĽiu folklŕrneho ŕboru Źeleziar

ABOVSKĀ PARĀDA

1. A JAK JA ŐE ZALUBELA DO TEBE, POLAMALI ŐE HUŐLE, NA BREŹKU BIVAME
Piesne z okolia KoŐic spieva Źenská spevĀcka skupina
2. KLATOVSKŔ VERBUNK
MuŹskŔ tanec z obce Klatov
3. DO ŐAFLIKA A ŐARDĀŐ
PĀrovĀ tance z Klatova a okolia KoŐic

RAPSŐDIA Z KYSUCKŔCH DOLĽN A CHOLVARKOV

1. PUSTŔ NA BAĐA Z HOLE, KEŐ SI JA ZAPĽSKAM
BaĐovskĀ piesne na koncovej pĽiŐalke hrĀ a spieva Matej MaĽkoŐ
2. NEŐKODI MI VODA ZE SOKOLIA, OD NOVEHO MESTA TEĐIE VODA BYSTRA, DAL MI ŐUHAI JABLĐKO
Piesne z Terchovskej doliny spieva Źenská spevĀcka skupina. Sŕla spievajŔ Barbora FeckovĀ a Michaela BratruovĀ
3. STAROSVETSKŔ TANEC I.
PĀrovŔ tanec z okolia obĐi Őierne a SkalitĀ
4. SKĀKANĀ
MuŹskĀ taneĎnĀ cifry a figŔry z okolia obĐi Őierne a SkalitĀ
5. STAROSVETSKŔ TANEC II.
PĀrovŔ tanec z okolia obĐi VysokĀ nad Kysucou a Turzovka
6. OTRHANĀ CHALUPA, DOBRE MI BOLO POKIAĽ ŹIL
Piesne z okolia Turzovky spievajŔ Andrea RendoŐovĀ a Barbora FeckovĀ
7. TANEC PRI GAJDĀCH
StarosvetuskŔ tanec z okolia Őierneho v netradiĎnej obuvi
8. KYSUĐANKY
Biely tanec Źien a dievok podĽa tradĐie a historickŔch ũdajov
9. KROKOVANCE
PĀrovĀ tance Őest' dni do tŔŹďĽa, Pilky, SviĽok, PoŹehnanŔ, Kalamajka, HnilŔ
10. A JA SEBE TULIKAM
Źeny pred muzikou v tanci bez muŹov
11. OD ZEME, UZEMEK
Tanec chlapov a mlĀdencov s ukĀŹkami silovŔch a akrobatickŔch figŔr
12. STAROSVETSKŔ TANEC III.
TypickŔ pĀrovŔ tanec z Terchovskej doliny.

P r e s t Ā v k a

OBRÁZKY Z POVAŽIA

13. **PAPRADNIANSKA HORA, HORY ZELENIE, VODY STUDZENIE**
Piesne z Papradna podľa speváckej skupiny Heleny Žilinčikovej
14. **TANCE SPOD JAVORNÍKOV**
Párové tance Starosvetský a Jalovec zo Štiavnickej doliny
15. **TANEČNÉ HRY**
Zverči (Zajačí), Šmikaná, Drobikana a Váženie cibule z Púchovskej doliny a Hornej Marikovej
16. **POVAŽSKÝ ČARDÁŠ**
Párový tanec z obce Kostolec

NA NÍŽINE POD VIHORLATOM

17. **HUDBA ZO STRÁŽSKEHO**
Spracované podľa nahrávky ľudovej hudby súboru Stražčan zo Strážskeho z roku 1965
18. **SOBUTKI**
Jánsky večer dievčat a žien
19. **NA ČAPÁŠ, ŇE DO CIRŇA**
Zábava chlapov a parobkov
20. **BOCKOŠE NA TANCU**
Párové tance Po starim a Čardáš zo Zalužíc

AUTORI PROGRAMU

Námet, scenár, réžia: Vlado Urban

Choreografia: Vlado Urban,
Vlado Urban a Vlado Michalko -2
Vlado Michalko - 3

Hudobné spracovanie: Matúš Ondruš a členovia ľudovej hudby Železiar
Milan Rendoš a Muzika Milana Rendoša -1,2,3

Vokálna príprava speváckej skupiny a tanečníc: Andrea Rendošová
Vokálna príprava tanečníkov: Peter Kentoš

Kostýmy: výber z krojárne súboru
Návrh ženských krojov z Kysúc: Andrea Pitoňáková – 4 – 15
Šitie ženských a dievčenských krojov z Kysúc: Jana Zalacková a Mária Šarošiová

Na príprave programu spolupracovali: Stano Marišler, Lucia Bačkorová, Barbora Morongová, (Starosvetské tance I a II), Alžbeta Sapietová a Pavol Kužma (piesne a tance z Kysúc), Juraj Jakubík st. a Juraj Jakubík ml.(tance zo Štiavnika, Peter Vajda a Marianna Svoreňová (tanec z Kostolca), Lojzo Štofega (tance zo Zalužíc),

O súbore

Folklorný Súbor Železiar pôsobí na slovenskej folklórnej scéne od roku 1964. Výstavba hutníckeho kombinátu sústredila po roku 1959 do Košíc množstvo mladých ľudí, ktorí chceli svoj voľný čas využiť zmysluplne. Našlo sa medzi nimi zopár jednotlivcov, ktorí mali radi hudbu, spev a tanec. Koncom roku 1961 vznikol spevácky krúžok, dostal meno Budovateľ. Prvé tanečné vystúpenie absolvoval 5. januára 1964. O rok neskôr už mal meno Železiar. Dlhé roky pôsobil pri závodnom klube železiarskej odborovej organizácie, neskôr v dome odborov. Vo vedení sa vystriedali viaceré osobnosti - bratia Meszárosovci, Pavol Širák, Jozef Bakšay, v roku 1987 sa umeleckým vedúcim stal Vlado Urban. O dva roky Nežná revolúcia výrazne poznamenala celospoločenské dianie a zmenila aj fungovanie väčšiny folklórnych súborov, pretože po eufórii prišla realita, zanikali zriaďovatelia a hrozila likvidácia kolektívov. Koncom roku 1992 vzniklo občianske združenie Košické folklórne štúdio, ktorého snahou bolo udržať súbor pri živote. Všetky tieto „zriaďovateľské aktivity“ vyvrcholili v roku 2005 konštituovaním na Slovensku ojedinelej inštitúcie – Domu ľudového tanca na Starozagorskej ulici. Je sídlom Súkromnej základnej umeleckej školy Vlada Urbana a ďalších subjektov, ktoré sa venujú tradičnej kultúre a folklorizmu.

Činnosť súboru zabezpečuje občianske združenie Košické folklórne štúdio, Súkromná základná umelecká škola Vlada Urbana a umelecká reklamná agentúra Kultobin. Súbor Železiar je partnerom Košického samosprávneho kraja, s ktorým spolupracuje pri napĺňaní cieľov koncepcie starostlivosti o tradičnú ľudovú kultúru Košického samosprávneho kraja.

Železiar sa zameriava na prezentáciu ľudového umenia z regiónov Abov, Zemplín, Šariš, Spiš. Je známy špičkovou interpretáciou ľudových tancov a vynikajúcou ľudovou hudbou v spojení so ženskou speváckou skupinou. Patrí medzi najlepšie, najznámejšie a najuznávanejšie súbory na Slovensku.

Celú existenciu súboru sprevádza interpretačná vyváženosť a rovnomernosť hudobnej, speváckej a tanečnej zložky. V kompaktnom celku vynikajú najlepší sólisti - tanečníci, speváci i muzikanti. Železiar vyniká sviežou dramaturgiou, experimentálnou choreografickou tvorbou, schopnosťou ponúknuť netradičné spojenia ako aj prienik rôznych štýlov. Využíva širokú škálu ľudových hudobných nástrojov. Prináša autentické a štýlovo čisté choreografie s pôvodnými prejavmi tradičnej ľudovej kultúry východoslovenských regiónov. No popri tom smelo siahne aj po vtipných javiskových štylizáciách, ktoré vybočujú zo všetkého zaužívaného a známeho. Ohúri, prekvapí, vyvolá diskusiu i poetickú náladu. Dôsledne ťaží z toho najčistejšieho ľudového umenia, chráni, pestuje a šíri to, čo sa nám zachovalo.

Viac faktov o súbore Železiar nájdete v knihe Dom, v ktorom sa tancuje. Kúpiť si ju môžete v Dome ľudového tanca alebo v Informačnom centre mesta Košice.

Trochu štatistiky

Umeleckí vedúci a choreografi

1964 - 1967 Imrich Macko, Ján Sedlák, Julian Mikloš, Jozef Janák, Alexander Illés
 1967 - 1973 Imrich Mészáros, Jozef Mészáros
 1974 - 1980 Pavol Širák
 1980 - 1985 Jozef Bakšay
 1985 - 1987 Ján Buranovský
 1987 Vladimír Urban

Vedúci ľudovej hudby

1985 Eugen Bunda
 1985 - 1992 Vojtech Bunda
 1993 - 2016 Milan Rendoš
 2017 - **Matúš Ondruš**

Vedúci speváckej zložky

1964 - 1975 Jozef Janák, Mikuláš Čabiňák, Štefan Gajdoš, Ladislav Szalay
 1976 - 1979 Peter Škvarenina
 1979 - 1991 Ľubomír Varínsky
 1992 Andrea Rendošová

Asistenti choreografa

1973 - 1980 Štefan Mráz; 1977 - 1980 Vlasta Širáková; 1979 - 1983 Emiliana Mrázová; 1983 - 1987 Mária Fialkovičová – Šandorová; 1987 - 1995 Alžbeta Takáčová; 1987 - 1989 Ján Buranovský; 1989 - 1991 Rast'o Ondič; 1991 - 1992 Miloš Sidor; 1992 - 1993 Imrich Hornák; 1995 - 1997 Martina Mrázová; 1997 - 1998 Angela Michňová; 1998 - 2003 Táňa Mrážíková; 2000 - 2001 Slávka Rusnáková; 1994 - 2001 Juraj Kažimír; 2001 - 2003 Stanislav Švekuš; 2003 - 2004 Peter Papcun; 2003 - 2009 Petra Mižerová; 2004 - 2009 Martin Záremba
David Novák 2012 - 2016, Hyblárova Lenka 2012-2015, Petra Tóthová 2016 - 2017 ; Lenka Keresturiová od 2018; Ján Rudy od 2017;

Organizační vedúci

1974 - 1977 Albín Tomko, Jozef Bogdan; 1977 - 1982 Peter Beňo; 1982 - 1983 Alica Krajňaková; 1983 - 1992 František Salai; 1993 Gabriela Lacušová; 1994 - 1996 Lotta Hrušovská; 1997 - 1999 Ľuboslav Hudák; 2000 - 2001 Ľudmila Krajčová; 2001 - 2009 Bc. Marián Gereg; **Ing. Lenka Hyblárová - v zastupovaní od mája 2012 - do augusta 2013; Ing. Pavol Bartoš - v zastupovaní od 2015 - do júna 2016; Ing. Melinda Kropuchová - v zastupovaní od 1.8.2017 - do júna 2018; Ing. Lukáš Borovský v zastupovaní od 1.7.2018 - 1.10. 2018; Ing. Beáta Jelínková od 1.10.2018**

Krojárka

1972 - 1973 Jitka Bošňovičová; 1974 - 1996 Anna Domanová; 1996 - 1999 Alena Jarošíková; 2000 - 2002 Emília Beneová; 2002 - 2009 Dana Šviderová; **od 2009 Magdaléna Horková**

Premiérové programy súboru Železiar

Vichodňarom na dzeku, druhim pre potechu

Šarišské, zemplínske, spišské a abovské piesne a tance. 10. decembra 1994, Štátne divadlo

Kednassece tu nasmace

Prvý celovečerný program z Abova 12. novembra 1995, Štátne divadlo

Vichodňarska šou, alebo hutoracihlavi hore

Zábavný program s humoristickou skupinou Drišľak 25. októbra 1996, Jumbo centrum

Zdravie, šťastie, pokoj svätý vinšujeme Vám

Vianočný koncert, 27. decembra 1996, Štátne divadlo

Javiskový tanečný maratón

Pokus o zápis do Guinnessovej knihy rekordov 22. novembra 1997, Športová hala

U gazdovim dvore

Hudobno-spevácky program alebo "Špivane divadlo" 23. apríla 1999, Divadlo Thália

Kráľovstvo tanca

Program na motívy zemplínskych rozprávok 1. mája 1999, Štátne divadlo

História súboru

Koncert bývalých členov súboru máj 1999, Štátne divadlo

Vichodňarska šou 2000

Zábavný program s humoristickou skupinou Drišľak 30. januára 2000, Jumbo centrum

Vydumané tance a scénické výstrelky

Zvláštnosti z tvorby folklórneho súboru Železiar 27. mája 2001, Štátne divadlo

Hriech?

Tanečné divadlo 16. marca 2002, Štátne divadlo

Gadži, Romale - Čhavale

Folklór Zemplínčanov, Maďarov a olaských i usadených Rómov zo Slovenska, Maďarska a Rumunska 29. júna 2003, Štátne divadlo

Výročnica

Slávnostný program pri príležitosti 40. výročia, 22. mája 2004, Štátne divadlo

Vichodňarom na dzeku, druhim pre potechu

Nanovonaštudovaný program 4. júna 2005, Štátne divadlo

Rusnackamaňira

Tanečný hudobný a vokálny folklór Rusínov a Ukrajincov Spiša, Šariša a Zemplína, 4. júna 2006, Štátne divadlo

Spišiaci

Folklór zo Spišského regiónu (Margecany, Bystrany, Olcnavá, Jakubany, Poráč, Smižany, Torysky), 3. júna 2007, Štátne divadlo

Železiar a Diabli tanca

Tanečná show súboru Železiar a najlepších tanečníkov ROMAFESTU z TirguMureš v Rumunsku, 10. januára 2008, Jumbo centrum

Muž a žena v tanci

Štátne divadlo Košice, 27. apríla 2008

Všetky sú pekné do jednej

Hudobno-spevácka premiéra ku 45. výročiu, 15. mája 2009, Historická radnica

Čo bolo, bolo...

Štátne divadlo Košice, 16. mája 2009

Kráľovstvo tanca II.

Tance, tanečníci, malé a veľké choreografie, 18. apríla 2010, Štátne divadlo

Nie je tanec ako tanec

Štátne divadlo, Košice, 10. apríla 2011

Maratón tanca

Pokus o zápis do Guinnessovej knihy rekordov 3. decembra 2011, Športová hala

Dvojprogram „Hodina deväťdesiatnikom" a „Od Vlada k Vladovi"

Štátne divadlo, 31. marca 2012

Tanec - Legenda - Rituál

Štátne divadlo, 7. apríla 2013

Co še červeņeje

Štátne divadlo, 16. novembra 2014

Reči o Gemeri

Štátne divadlo, 12. decembra 2015

Jubileum - život s tancom

Program k životnému jubileu Vlada Urbana, 3. decembra 2016, Štátne divadlo

Choreografický večer

Vlado Urban uvádza svoje choreografie v interpretácii súboru Železiar, Žezlo, Želiezko, Omladina, 11. decembra 2016 Divadlo Grand

Zábavky a hry tanečné

Štátne divadlo, 7. mája 2017

Rusnackamaňira 2

Divadlo Grand, 28. apríla 2018

Ñe jeden, ñe dva, ani ñe tri...

Program k 55. výročiu folklórneho súboru Železiar, 24. februára 2019, Štátne divadlo

Hudobné nosiče

s nahrávkami piesní v podaní členov folklórneho súboru Železiar a jeho ľudovej hudby

Co še červeņeje – výber z najúspešnejších hudobno - speváckych čísel; 2014

Fodrimojo, fodri - piesne z okolia Košíc (Abov); 2012

Rusnackamaňira – rusnacke piesne; 2008

Lubilamceverņe - ľúbostné a lyrické piesne; 2004

Mila moja jaka ši - výber z tvorby; 2001

Včera večar na valaľe - známe i menej známe piesne zo Zemplína, hostujú speváci folklórneho súboru Vranovčan; 1999

Už tri ročki v Parchovenochňehrali - piesne z Parchovian (Zemplín) v spolupráci s folklórnou skupinou Parchovianka; 1998

Piesne zo Spiša, Abova, Šariša a Zemplína - remaster magnetofónovej kazety z roku 1991 nahratej súborom Železiar; 2011

Šej haj zašpeval mi vtaček - piesne z okolia Košíc (Abov); 1996.

Folklorne podujatia v roku 2019

24. marca Obrázky zo Zemplína - výročie jubilujúcich súborov SZUŠ Vlada Urbana Jazierko (10. výročie), Železiarik (45. výročie) a Želiezko (10. výročie); Štátne divadlo Košice

19. mája 25.výročie založenia Súkromnej základnej umeleckej školy Vlada Urbana - premiéra folklórneho programu žiakov školy; Štátne divadlo Košice

16. júna Abovské folklórne slávnosti; Amfiteáter Rozhanovce

20. júna Karička; Hlavná ulica v Košiciach (program v rámci CFF)

20. – 23. júna CassoviaFolkfest 2019; Košice, Valaliky, Čaña

jún Urban Artfest 2019

Informácie o folklórnom súbore Železiar nájdete na

www.zeleziar.sk a www.dlt.sk

alebo priamo v Dome ľudového tanca, Starozagorská 10, Košice

tel.: +421 55 789 47 17

+421 55 789 47 15

Zostavila: Zuzana Bobriková

Vydal: Kultobin, spol. s r.o.

Grafická úprava: Dávid Gore

Foto: archív súboru a Peter Meľuch

Náklad: 1 000 ks

© 2019 - Kultobin, spol. s r.o.